· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 3853

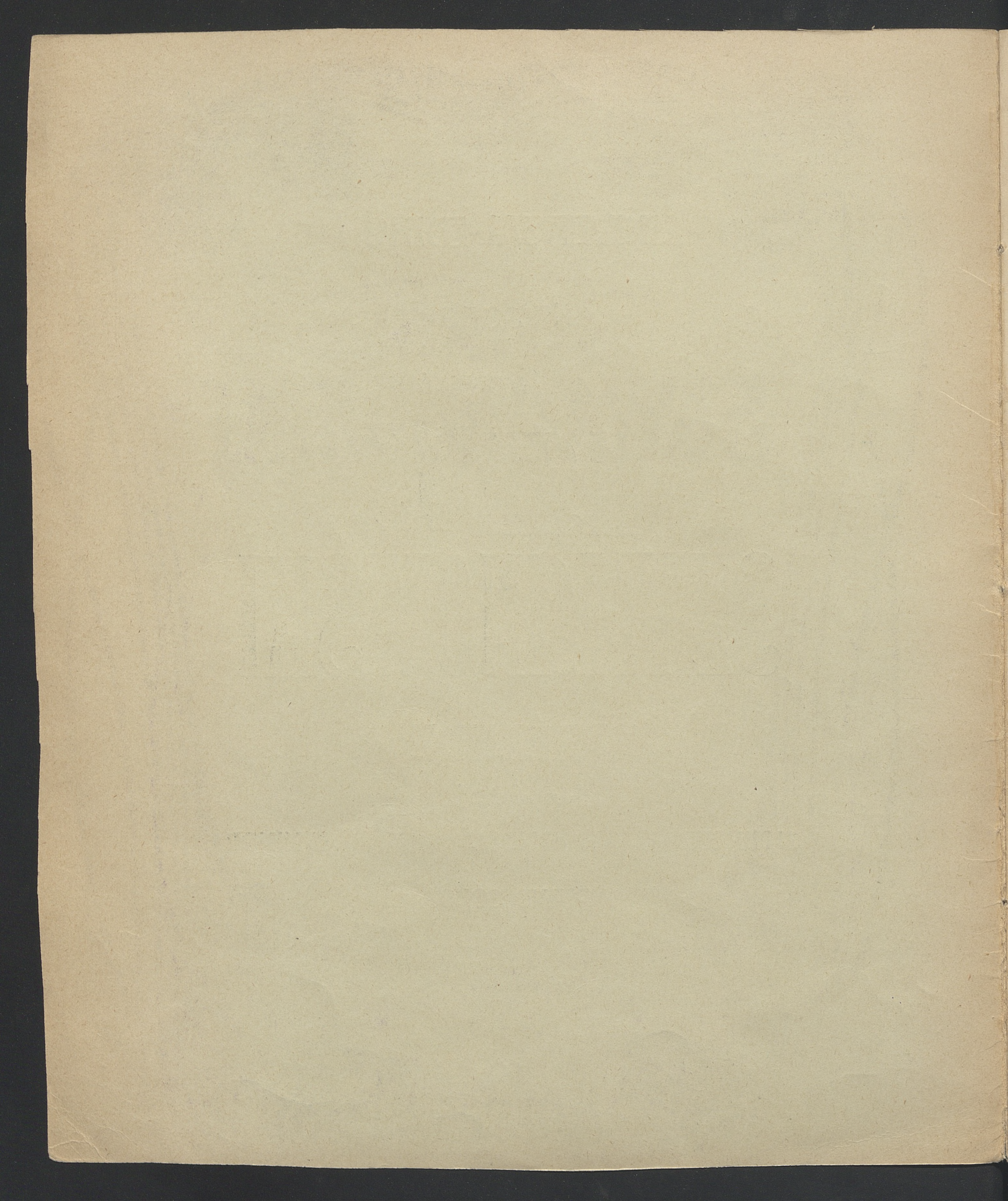
KAROL SZYMANOWSKI

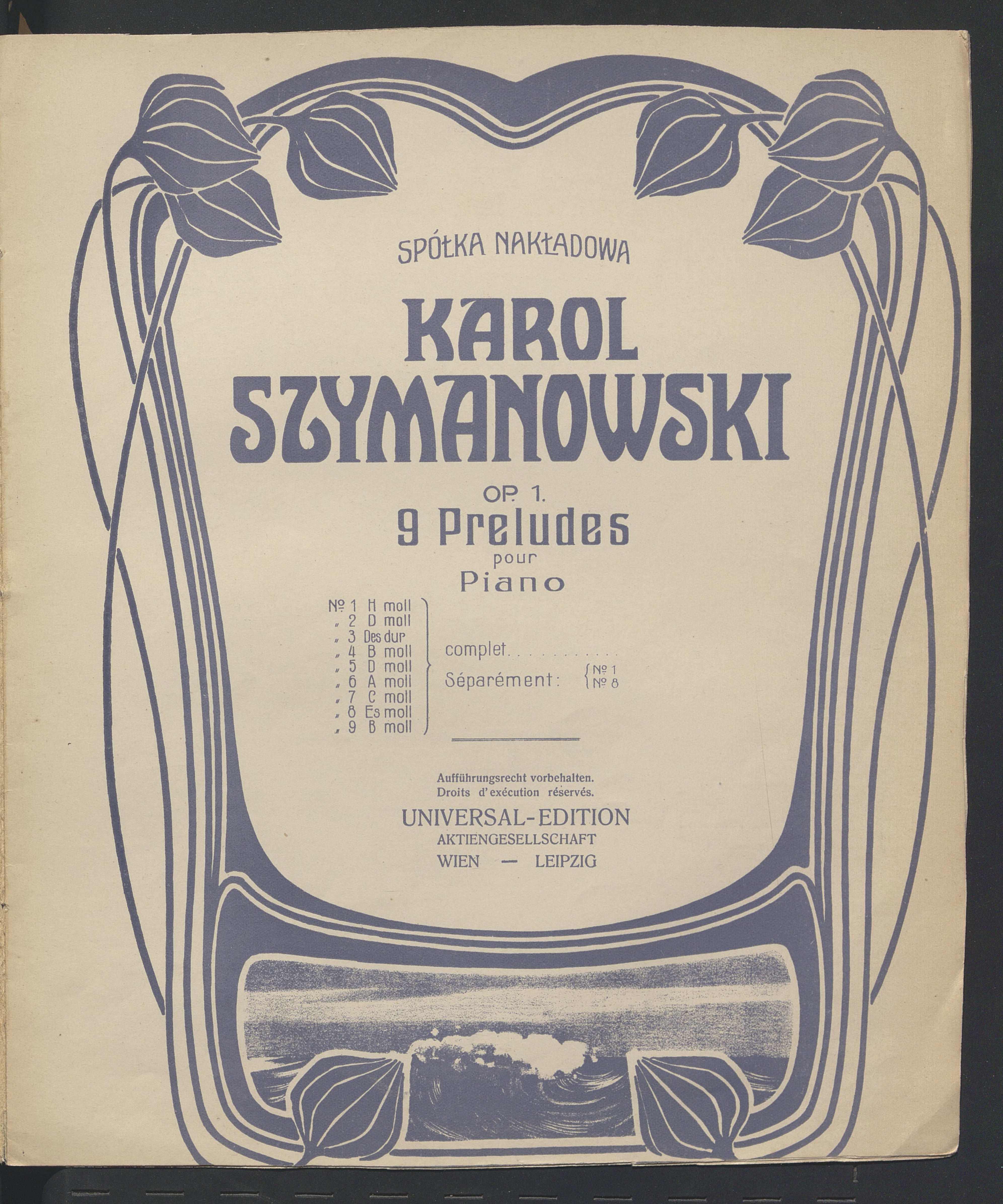
PRÉLUDE

OP. 1 № 1

SI MINEUR H MOLL B MINOR

PIANO SOLO




SPÓŁKA NAKŁADOWA
KAROL
SZYMANOWSKI
OP. 1.
9 Preludes
pour
Piano
№ 1 H moll
" 2 D moll
" 3 Des dur
" 4 B moll
" 5 D moll
" 6 A moll
" 7 C moll
" 8 Es moll
" 9 B moll
complet. . . . .
Séparément: № 1 № 8
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.
UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

Prelude

№ I.

Karol Szymanowski Op. 1 № 1.

Andante ma non troppo.

PIANO.

pp legato

dolce cantando

ten.

p

ten.

rit.

pp

più f

ten.

cresc.
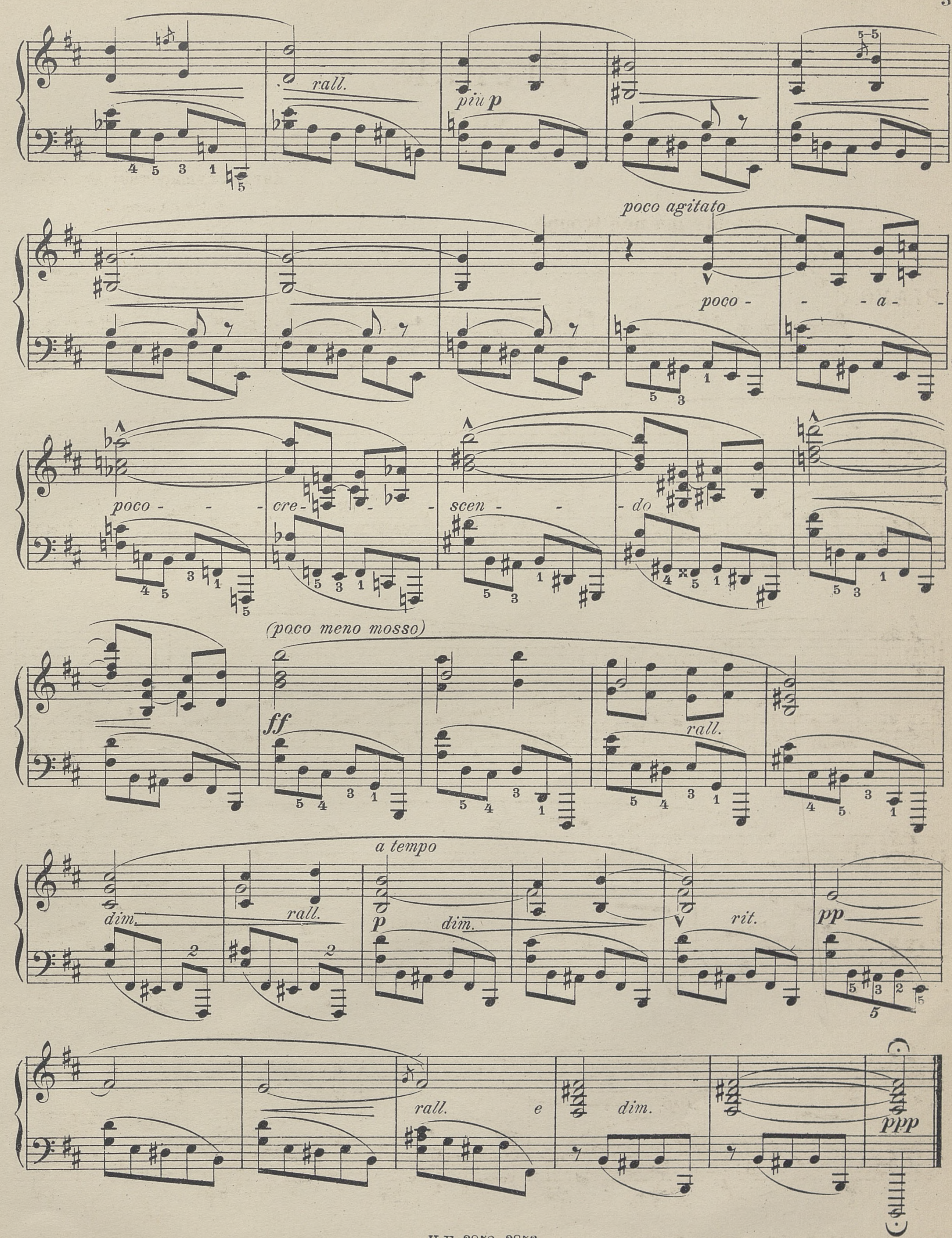
dim.

riten.

ten.

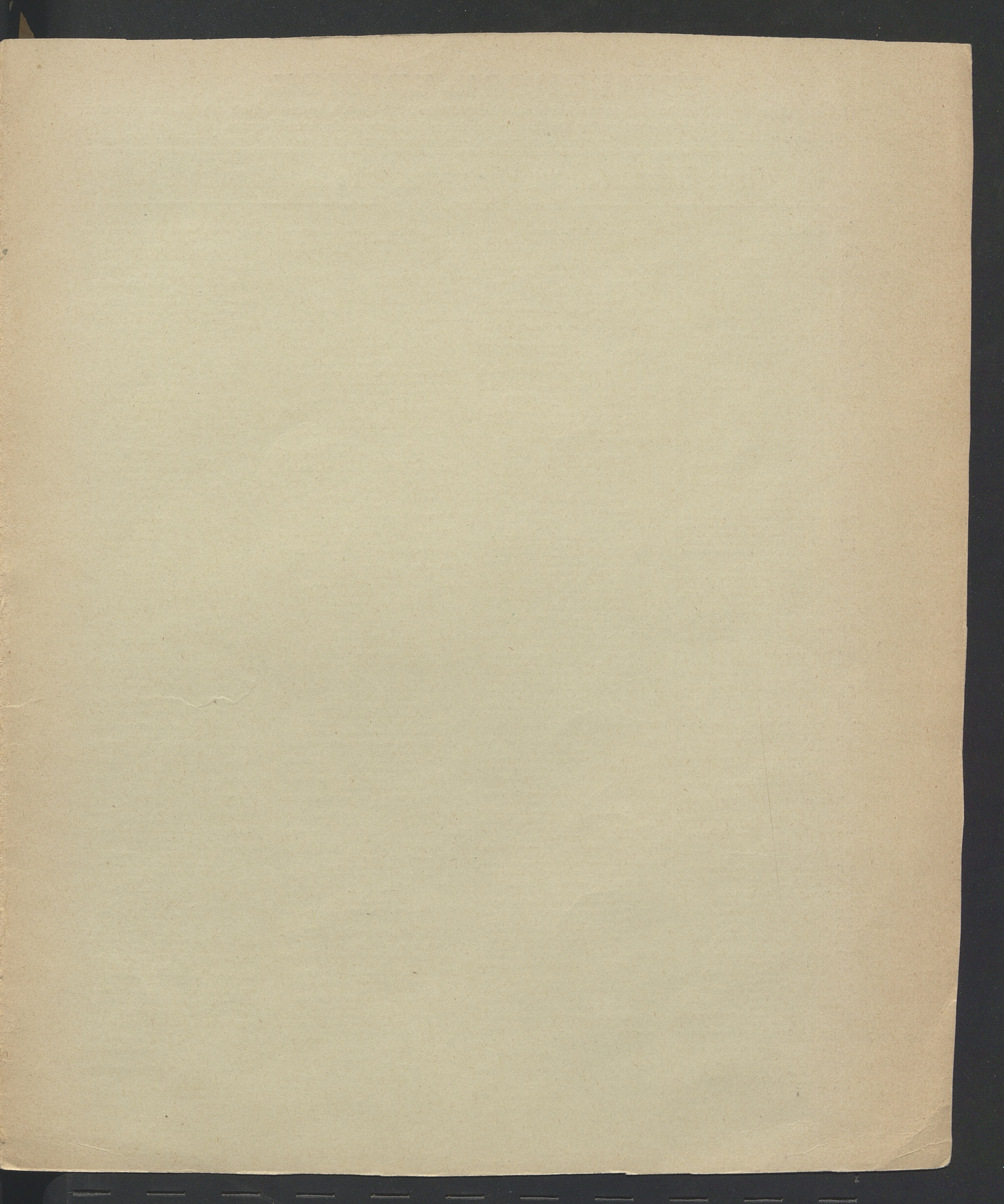
ppp

dolce



 Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co.





UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Klavier zu zwei Händen.

1604 **d'Albert**, Serenata.
2101 **Brahms**, op. 1. Sonate, C-dur
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von *Schumann*.
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von *Händel*.
2029/30 — op. 35. Variationen über ein Thema von *Paganini*, zwei Hefte.
2265 — op. 49, Nr 4. „Wiegenlied".
2105 — op 68. Symph. I C-moll.
2106 — op. 73. Symph. II D-dur.
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. Zwei Rhapsodien.
2360 — op. 90. Symph. III F-dur.
2292/93 — op 116. Phantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*.
2112/13 — Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.
2362/63 — Studien, Heft I/II
In eleganten Leinenbänden:
— Sämtliche Sonaten.
— Sämtliche Variationen.
— Klavierstücke Bd. I/II
2992 **Busoni, F.**, Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
1396 **Bülow**, op. 27. Lacerta, Impromptu.
1498 **Buonamici**, op. 2. Zwei Klavierstudien.
2042 **Campa**, Berceuse.
1883/84 **Dohnányi**, op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II
2006 **Draeseke**, op. 6. Sonata quasi Fantasia.
1558 **Drdla**, (Kubelik-)Serenade Nr. 1.
2502 **Dreyschock-Album** *(Felix)*. Trepak, Simple Chanson etc.
2350/51 **Dvořák**, op. 46. Slavische Tänze. zwei Bände.
2114/15 — op. 54. Walzer, zwei Bände.
2116/18 — op. 85. Poetische Stimmungsbilder. drei Bände.
1501 **Dvořák-Album.**
852 **Fischhof**, Ballettmusik aus *Schuberts* „Rosamunde", für den Konzertvortrag eingerichtet.
2816 **Foerster, J. B.**, op. 47. Träumereien.
2817 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
2827 **Friedmann, Ig.**, op. 22. Estampes.
2539 — op. 33. Drei Klavierstücke
2119/20 **Fuchs, Rob.**, op. 47. Jugend-Album. Zwei Bände.
1703 **Gade**, op. 28. Sonate E-moll.
2503/04 **Godard, Benj.-Album**, zwei Bände. (I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.) (II Polonaise op. 110, Nr. 6. Des Ailes, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
2279 **Godard, Charles - Album** (Caprice Mazurka, Serenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toréros.).
1902 **Goldmark**, „Sakuntala", Ouvertüre.
1871 **Grünfeld-Album** (Sérénade Orientale, Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.).
1707 **Heller**, op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1713 **Hofmann**, op. 52. Trompeter von Säkkingen.
2811 **Horváth, G.**, Rondo-Album.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. *Kienzl*.
2600 — op. 2 Innere Stimmen.
2601 — op. 7. Fantasiestücke.
1623/4 — op. 8. Romant. Studien, I/II
2602 — op. 12. Berceuse.
2603 — op. 17 Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
2628 — op. 17. Nr. 3. „Die Mühle".
2604 — op. 25. Sonate Fis-moll.
2609 — op. 33. Lieder und Tänze.
2610 — op. 43. Idyllen.
2611 — op 44. Erotikon.
2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
2613 — op. 48. Erinnerungen.
2627 — Album leichterer Klavierkomposit.
2472 **Kalliwoda-Album.**
1615/7 **Kienzl, W.**, op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
2033 **Kirchner-Album** *(Klauwell)*, (Albumblätter, op 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr. 1, 6 etc.)
2413 **Kjerulf-Album** *(H Germer)*.
2414 **Kjerulf - Album - Lyrique.** Beliebte Lieder übertr. v. *H. Germer*.
2506 **Klaviermeister-Album, Neues.** *(Rosenthal*, Romance; Prélude; *Liadow*, Intermezzo; *Dreyschock*, Valse; *Durand*, Chaconne; *Leoncavallo*, Tarantelle; *Godard*, En Chantant; *Chaminade*, Mélancolie; *Poldini*, Mazurka; Menuett grotesque).

Nr.
2765 **Korngold, E. W.**, Sonate.
1399 **Krug, D.-Richard Wagner**, op. 292, Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2508 **Lack-Album** (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
2509 **Lange, Gustav**, Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
1404 **Lazarus, G.**, op. 62. Der Tag eines Kindes.
1786 **Leschetizky**, op. 8. Zwei Mazurkas.
1870 — **Album** (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
1904/5 **Liszt**, Legenden I/II
610 — Bilder aus Ungarn.
2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; **Nr. 2** E-dur
611 — Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.
612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
615 — Zwei Csárdás.
1503 — **Album.** Ausgew. Klavierstücke.
1906 **Mihályi**, op. 4. Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
1681 **Moderne Klaviermeister-Album.** *F. Busoni*, Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III *A. Grünfeld*, Spanisches Ständchen. *Th. Leschetizky*, La Source. *A. Longo*, Capriccio. *Ed. Schütt*, Valse lente, Rococo. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur.
1628 **Moszkowski**, op. 1. Scherzo.
1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
1630 — op. 8. Fünf Walzer.
1721 **Nicodé**, op. 22. Ein Liebesleben.
2819 **Novák, V.**, op. 24. Sonata eroica.
2821 — op. 32. Slovakische Suite.
2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze.
2010 **Paderewski - Album**, zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14. Nr. 1, op. 16, Nr 7; Legende op. 16, Nr. 1 etc.).
2415/16 **Poldini, E.**, op. 42. Walzerbuch, 2 Bde.
1910/11 — **Album**, I/II
2417 **Rachmaninoff-Album**, Auswahl der besten Kompositionen.
1173 **Reger**, op. 20, Fünf Humoresken.
1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, H. I/II
1199/1200 — op. 36. Bunte Blätter, neun kleine Stücke, zwei Hefte.
1219 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch).
1220/21 — op 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6).
2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach" (Orgel) übertragen von *A. Stradal*.
1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke.
1953 — aus op. 77 a. Andante semplice con Variazioni.
1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach*.
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
1959 — op. 82. Nr. 5. Gavotte.
1971 — op. 89. Zwei Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3), II (4—6)
1155/68 — Ausgewählte Lieder von *R. Strauss* für Klavier übertr. (s. *R. Strauss*).
2079 **Reinhold**, op. 23, Novelletten.
372 — op. 52. Klavierstücke.
373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft".
1356 **Rheinberger**, op. 104. Toccata E-moll.
2831 **Řihovský, Ad.**, op. 6. 18 Klavierkomp.
563 **Rubinstein**, op. 8. Voix Intérieures.
2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
2786 — op. 50, Nr. 3 Barcarole. G-moll.
2128 — **Album I** *(Schütt)*. (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
2787 — **Album II** (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).
1772 **Sartorio**, op. 229. Album. 30 leichte u. melodiöse Unterhaltungsstücke.
1914 **Sauer**, Echo de Vienne.
1927 — Galop de Concert.
1724 **Scharwenka, X.**, op. 3. Fünf poln. Nationaltänze
2991 **Schönberg, Arnold**, op. 11. Drei Klavierstücke
2992 — op. 11, Nr. 2 Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von *F. Busoni*.
1776 **Scholtz, B.**, op. 20, Albumblätter.
2299 **Schütt**, op. 43. Trois Morceaux.
2135 — op. 48. Carnaval mignon.
2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.
1996/97 — -**Strauss, Joh.**, Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe *Strauss Joh.*).
1894/95 **Schytte**, op 58. 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II.

Nr.
406 **Schytte**, op. 69. „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke f. d. Jugend.
863 **Seeling**, „Loreley" u. „Schilflieder" *(Emil Seling)*.
1699 **Sibelius-Album.**
1765/66 **Sjögren**, op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II
1830 — **Album.**
1605 **Slunićko-Album.**
732 **Smetana**, Ouvertüren (*Wöss*).
1996/97 **Strauss - Schütt**, 6 Konzert - Paraphrasen. I/II (I Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden.)
1696 **Strauss, Rich.**, op. 1. Festmarsch.
1004 — op. 3. Fünf Klavierstücke.
1006 — op. 5. Sonate H-moll.
1009 — op. 7. Serenade f. Blasinstr.
1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a. d. Violinkonzert *(Ley)*.
1017 — op. 9. Stimmungsbilder komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung *(O. Singer)*.
2753 — op. 23. Macbeth.
1081 — op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung *(O. Singer)*.
1084/85 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge *(O. Singer)*.
1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche (*O. Singer*).
1116 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" *(K. Schmalz)*.
2754 — op. 35. Don Quixote (*H. Löwy*).
1782 — op. 40. Ein Heldenleben.
1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr. von *Max Reger*.
1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12)
2514 **Streabbog-Album.**
2824 **Suk, Jos.**, op. 21. Suite.
2825 — op. 22 a. Der Frühling.
2826 — op. 22 b. Sommereindrücke.
1929 **Székely**, Rhaps. Hongr. Nr. 2.
1916 **Thern**, op. 10. Perles de Vin de Champagne.
1928 — op. 19. Deux Valses.
726 **Tschaikowsky-Album** *(de Conne)*.
995 — Opern- und Ballett-Album.
449 **Volkmann**, op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).
1930/31 — op. 21. „Visegrád", Heft I/II
973 **Voss**, Fünf melod. Klavierstücke.
2509 **Wagner, R.**, Tannhäuser-Phantasie siehe *Lange*, Transkr.-Alb.
1399 — **Krug, D.**, op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2796 **Weigl, Karl**, „Bilder u. Geschichten". Sechs Klavierstücke.
1621/22 **Weingartner, F.**, op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
1800 **Wilm**, op. 8. Schneeflocken.
1337 — op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke Heft I/II
1406 — op. 49. Deux Caprices.
2496 — op. 68. Fantasie F-moll.
1407 — op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.
1338 — op. 113. Weihnachts - Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke.
1842 **Wolfrum, Ph.**, op 8. Ballade H-dur.

Klavier zu vier Händen.

2358 **Brahms**, op. 8, Trio H-dur.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v. *R. Schumann*.
2139 — op. 25. Klavierquart. I G-moll.
2140 — op. 26. Klavierquart. II A-dur.
1667 — op. 39. Walzer.
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A-moll.
2141 — op. 60. Klavierquart. III C-moll.
2264 — op. 80. Akademische Fest-Ouvert.
374 **Chován**, Ungarische Tänze.
1879 **Dohnányi**, op. 1. Quintett C-moll.
2142/43 **Dvořák**, op. 46. Slavische Tänze, 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt".
1901 **Erkel**, Hunyady László, Ouvertüre.
2654 **Foerster, J. B.**, op. 7. In den Bergen.
2812 — Meine Jugend. Symph. Dichtung
2084 **Fuchs, Rob.**, op. 28. Sehr leichte Stücke.
2147/48 — op. 42. Wiener Walzer I II
418 — op. 51. Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett.
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen".
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.
2802/03 — Vier Serenaden in 2 Heften.

Nr.
2505 **Godard, Benjamin-Album** (1 ère, 2 ème Mazurka, 1 ère Valse, Brésilienne).
1903 **Goldmark**, Sakuntala, Ouverture.
1609/14 **Goldner, H.**, Suites I/VI
1359 **Gouvy, Th.**, op. 90. Petite Suite gauloise (*Max Reger*).
1714 **Hofmann, H.**, op. 19. Italienische Liebesnovelle.
1712 — op. 52. Trompeter von Säkkingen.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl
1625 — op. 18. Drei Klavierstücke.
2614 — op. 43. Idyllen.
2615 — op. 45. Hochzeitsmusik.
2624 — op. 59. Abendmusik.
2625 — op. 60. Lebensbilder.
2626 — op. 62. Silhouetten.
2616 — op. 65. Zwei Stücke. (Rosenlaube. Holländertanz.)
684 **Koessler**, Symphonische Variationen.
1875/77 **Lachner**, op. 175/77. 3 Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll) (*Cavallo*).
2281/82 **Liszt**, Ung. Rhapsodien Nr 1/2.
613 — dto. Nr. 16.
614 — dto. Nr. 19.
1718 — Transkriptionen **aus *R. Wagners*** Opern.
1631 **Moszkowski**, op. 8. Fünf Walzer.
1719/20 **Neumann**, op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II.
2818 **Novák. V.**, op. 26. In der Tàtra.
2466 **Pick-Mangiagalli**, op. 4. Trois Miniatures.
1360 **Raff**, Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar" (*Rich. Strauss*).
1175 **Reger**, op. 22. Sechs Walzer.
1191/92 — op. 34. 5 pieces pittoresques, I/II
1973 — op. 90. Sinfonietta (*Müller-Reuter*).
1982 — op. 95. Serenade.
2675 — op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von *Hiller* (Orchester) übertr. von *O. Singer*.
1289 — Variationen und Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz" (Orgel).
1361 **Rheinberger**, op. 65 Fantasie-Sonate (Orgel).
1362 **Ritter**, op 22. Olafs Hochzeitsreigen. (*H. Bischoff*).
1849 — op. 23. Sursum-Corda (*Thuille*).
2149 **Rubinstein**, Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Feramors".
1915 **Sauer**, Echo de Vienne, Valse de Concert.
2545 **Schreker**, Tanz-Suite: **Der Geburtstag der Infantin.**
2546 — Rococo.
2150 **Schütt, Ed.**, op. 54 a. Walzer Märchen
734 **Smetana**, Ouvertüren (*Wöss*).
2512 **Spindler, Fr.**, op. 94. Tannhäuser. Transkriptionen-Album.
2513 — op. 122. Fliegender Holländer Transkriptionen-Album.
1003 **Strauss, Rich.**, op. 2. Streichquartett A-dur (*R. Kleinmichel*).
1005 — op. 3. Fünf Klavierstücke (*Ley*)
1008 — op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-dur
1015 — op. 8. Lento ma non troppo a. d. Violinkonzert (*Ley*).
1423 — op. 9. Stimmungsbilder. 5 Stücke kompl. (*O. Singer*).
1416/20 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1041 — op. 12. Symph. F-moll.
1043 — op 13. Klavierquartett C-moll (*O. Singer*).
1045 — op. 16. Aus Italien.
1062 — op. 20 Don Juan (*L. Thuille*).
1076 — op. 23. Macbeth (*L. Thuille*).
1079 — op. 24. Tod u. Verklärung (*Singer*)
1086/87 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge (*H. Ley*)
1104 — op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche (*H. Ley*).
1114 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" (*O. Singer*).
1133 — op. 35. Don Quixote (*O. Singer*).
1783 — op. 40. Ein Heldenleben (*O. Singer*).
2823 **Suk, Jos.**, Sommermärchen.
1919 **Volkmann, R.**, op. 3. Trio, F-dur.
1920 — op. 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op. 21. Visegrád. Heft I/II
1923/24 — op. 24. Ung. Skizzen, sieben Stücke, Heft I/II
2513 **Wagner, Rich.**, Fliegender Holländer-Album (*Spindler*).
2516 — Rienzi-Album
2512 — Tannhäuser-Album (*Spindler*).
1363/64 **Wilm**, op. 31. Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. I/II
1408 — op. 53. Nordlandfahrt. Suite IV
2497 — op. 70. Drei charakterist. Märsche.
1409 — op. 86. Walzersuite C-dur.
2498 — op. 147. 4 charakter. Klavierstücke
1677 **Wolf, H.**, Penthesilea (*Reger*).
1672 — Italienische Serenade (*Reger*).